

## Editorial

Presentar la tercera edición de la Revista HISBA nos produce una infinita alegría porque comprobamos que con entusiasmo y dedicación se puede involucrar a los estudiantes que cursan nuestra materia y concretar un proyecto editorial colectivo. Bajo la guía del equipo docente, cada alumno lleva adelante una investigación que define y analiza según su interés personal.

El espacio físico y el hombre forman parte de una unidad muy articulada que actúa en la base de nuestra existencia. Ambos tienen una causalidad recíproca, obrando encadenadamente uno sobre el otro. El espacio de múltiples maneras es un agente fundamental de la historia. Por eso, conocer la ciudad es nuestra principal meta. Y lo hacemos de la mano de los alumnos quienes, a través de sus vivencias, nos enseñan algún aspecto interesante del lugar donde residen. Esto enriquece a todos y permite construir el conocimiento de manera conjunta.

Con distintos niveles de aproximación y enfoques, en este número hemos seleccionado algunos trabajos que, desde una micro escala, analizan detalles, particularidades o anomalías en la traza urbana y cuya explicación remite necesariamente al pasado. También se han elegido aquellas investigaciones que se refieren a grandes emprendimientos, tanto deportivos, comerciales, militares como productivos, que han dado nacimiento a importantes localidades del conurbano bonaerense.

Los trabajos de Facundo Gentile y Juan Pablo Salinas se concentran en la zona sur del área Metropolitana. Gentile incursiona en el pueblo de Ezpeleta tratando de entender su origen, las huellas materiales que quedaron de un saladero-frigorífico y el papel que tuvo este centro fabril en la conformación urbana y social del lugar a fin de recuperar la memoria local. Salinas se introduce en las profundidades del territorio de Wilde para descubrir lo que no se ve de la infraestructura sanitaria y demostrar que el trazado de la Cloaca Máxima -que viene desde la ciudad de Buenos Aires y desemboca en el río de la Plata a la altura de Berazategui- ha dejado marcas no solo en las visibles chimeneas de ventilación que definen su recorrido subterráneo sino de manera encubierta en la concepción de un barrio en Don Bosco.

Natacha Paz desde el oeste de Buenos Aires analiza la presencia de la aeronáutica en lo deportivo, lo civil-comercial y lo militar y su rol en la estructuración de la localidad de Morón. Su investigación hace referencia a la importancia que adquirió el predio de la base aérea donde llegó a funcionar un aeropuerto internacional un año antes que se inaugurara Ezeiza y cuya torre de control es todavía un mudo testigo de aquella época pasada.

Dentro de la ciudad de Buenos Aires Olivia Siegrist enfoca su mirada en un sector del barrio de Palermo -cercano al zoológico- a fin de encontrar las causas del trazado de algunas calles que han quedado inconclusas. Asimismo muestra cómo la antigua vía del ferrocarril que circulaba por el actual boulevard Cerviño dejó su impronta no sólo en el ancho de la calle sino en los quiebres de algunas parcelas.

Lucile Ink, estudiante de la *Ecole Nationale Supérieure d' Architecture Paris-Val de Seine*, investiga -a través de cartografía histórica y la constatación mediante la observación en su trabajo de campo- cómo uno de los límites de la quinta de la familia de Benito Nazar perdura en la división de ciertos lotes y su posterior desarrollo urbano en un pequeño sector del barrio de Villa Crespo.

Clarisa Corral, arquitecta e integrante de la cátedra, reflexiona -desde una posición crítica- sobre las actividades teórico-prácticas de la materia y su experiencia personal como ex alumna. Evalúa el rol que desempeña el trabajo de taller en la facultad y el valor del aprendizaje a partir de la construcción colectiva entre docentes y estudiantes. Asimismo remarca la necesidad de formar a los futuros arquitectos en el conocimiento de la historia de la ciudad para que sus decisiones, intervenciones o diseños urbanos sean respetuosos con el pasado.

Federico Falabella, becario, docente y ex alumno, a través del estudio exhaustivo de la Guía de Establecimientos Industriales del año 1895 muestra el papel que tuvo la industrialización en el proceso de urbanización de Buenos Aires y en la conformación de barrios obreros. Y analiza cómo los medios de transporte, los centros de transferencia, los puertos de embarque y la topografía condicionaron la ubicación de esas fábricas las que se convirtieron, luego, en polos de atracción de trabajadores.

Por último Santiago Lorenzo, ex alumno y pasante de investigación, observa la impronta que dejó la inmigración británica en el barrio de Villa Devoto y en la localidad de Sáenz Peña, no solo en las formas de vida que importaron -algunas muy vinculadas con el ferrocarril del Pacífico- y en las instituciones religiosas, educativas o deportivas que fundaron sino en el diseño de las viviendas al transplantar un habitar lejano y entrañable.

Para finalizar, tomamos palabras de Jorge Luis Borges quien refiriéndose a los libros dice que se leen para la memoria; ofrecen un universo vivo cada vez que abrimos sus páginas. Con esa intención editamos hoy el tercer número de nuestra revista digital.

María Marta Lupano